

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 37 de 2012
(14 a 20 de setembro de 2012)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 01/10/2012.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Resultados da Semana

2012 – Semana 37 – 14 a 20 de setembro					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.309.983	322.039	13,9%	1.987.944	86,1%
Renda (R\$)	26.761.167,79	3.325.403,53	12,4%	23.435.764,26	87,6%
PMI (R\$)	11,59	10,33	-	11,79	-
Títulos exibidos	105	25	24,3%	78	75,7%
Salas/Título (média)	37	29	-	39	-

Tabela 2 – Comparativos

2012 – Semana 36 – 07 a 13 de setembro					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.626.752	243.639	9,3%	2.383.113	90,7%
Renda (R\$)	29.907.748,68	2.501.561,53	8,4%	27.406.187,15	91,6%
PMI (R\$)	11,39	10,27	-	11,50	-
Títulos exibidos	105	24	22,9%	81	77,1%
Salas/Título (média)	35	26	-	38	-

Variação Semana 37 / Semana 36		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
-12,1%	32,2%	-16,6%
-10,5%	32,9%	-14,5%
1,7%	0,6%	2,5%
-1,9%	4,2%	-3,7%
5,3%	14,4%	3,9%

2011 – Semana 37 – 09 a 15 de setembro					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	1.999.520	303.884	15,2%	1.695.636	84,8%
Renda (R\$)	20.112.749,74	2.748.671,08	13,7%	17.364.078,66	86,3%
PMI (R\$)	10,06	9,05	-	10,24	-
Títulos exibidos	103	30	29,1%	73	70,9%
Salas/Título (média)	35	18	-	42	-

Variação 2012 / 2011		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
15,5%	6,0%	17,2%
33,1%	21,0%	35,0%
15,2%	14,2%	15,1%
0,0%	-16,7%	6,8%
3,9%	62,7%	-8,0%

Com a presença de duas estreias brasileiras, **E a Vida Continua (Paris)** e **Tropicália (Imagem)**, e três continuações no ranking dos 20 maiores públicos (**Totalmente Inocentes**, **O Diário de Tati**, **E Aí Comeu?**), o número de ingressos dos filmes brasileiros aumentou 32% em relação à semana anterior. **E a Vida Continua (Paris)** teve uma abertura com 139 salas e 135 mil espectadores, alcançando uma média de 974 espectadores por sala.

Já os filmes estrangeiros sofreram uma queda de 16% e contam com duas estreias entre os 20 filmes mais vistos no período, sendo uma delas o líder de público do período, **Resident Evil: Retribuição** (Sony), com abertura de 708 mil espectadores em 409 salas.

Tabela 3 - Acumulado do Ano – 2012 / 2011

2012 - Semanas 01 a 37 (de 6/01/2012 a 20/09/2012)					
Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	6.681.177	67.701.137,90	6,4%	5,8%	R\$ 10,13
Estrangeiros	97.966.861	1.090.167.154,37	93,6%	94,2%	R\$ 11,13
Total	104.648.038	1.157.868.292,27	100,0%	100,0%	R\$ 11,06

2011 - Semanas 01 a 37 (de 31/12/2010 a 15/09/2011)					
Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	14.774.051	134.728.711,16	14,0%	12,5%	R\$ 9,12
Estrangeiros	90.592.376	941.621.647,29	86,0%	87,5%	R\$ 10,39
Total	105.366.427	1.076.350.358,45	100,0%	100,0%	R\$ 10,22

Variação 2012 / 2011			
Filmes	Público	Renda	PMI
Brasileiros	-54,8%	-49,8%	11,1%
Estrangeiros	8,1%	15,8%	7,1%
Total	-0,7%	7,6%	8,3%

Gráfico 1 – Comparativo de Público por Semana

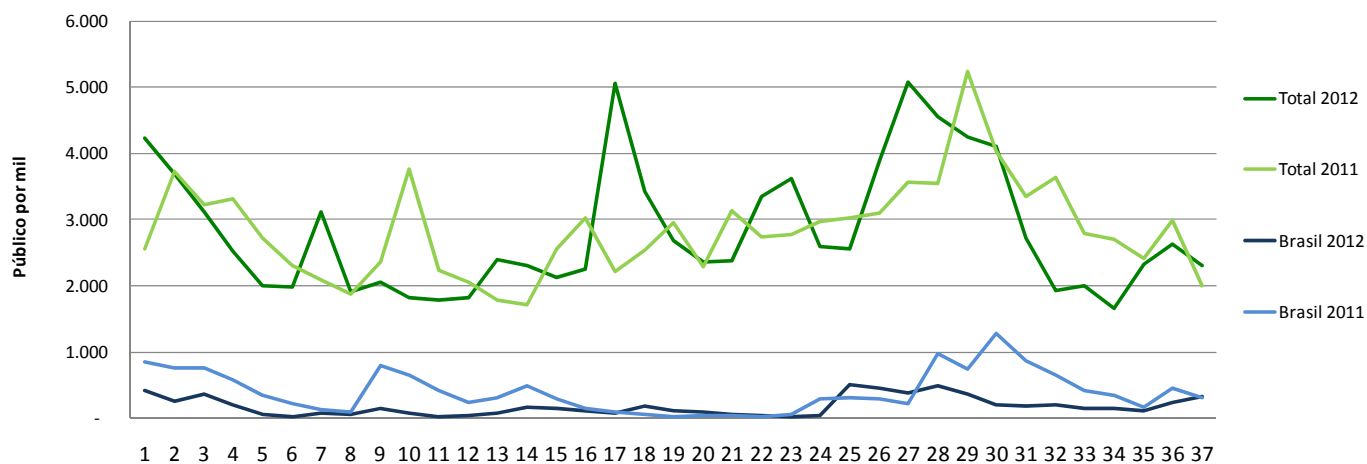


Tabela 4 – Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)

#	Título / Posição na Semana Anterior / Número de Semanas Consecutivas no Top 20	Distribuidora	Semanas	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado	Variação de público (%) (semana anterior)
1	Resident Evil: Retribuição (-/1)	Sony (Columbia)	Estreia	EUA	403	708.479	1.758	9.021.214,75	12,73	708.479	-
2	Os Mercenários 2 (1/3)	Imagem (Wmix)	3	EUA	503	448.631	891	4.719.410,00	10,52	2.550.708	-51,1%
3	Abraham Lincoln: Caçador De Vampiros (2/3)	Fox	2	EUA	312	243.900	781	2.936.277,15	12,04	740.859	-47,4%
4	E A Vida Continua (-/1)	Paris (SM)	Estreia	Brasil	139	135.420	974	1.471.161,55	10,86	135.420	-
5	Totalmente Inocentes (5/2)	Paris (SM)	2	Brasil	153	118.004	771	1.206.266,42	10,22	288.265	-30,7%
6	Intocáveis (6/5)	Califórnia (Antonio Fernandes)	3	França	101	106.628	1.055	1.402.699,73	13,16	360.751	-10,7%
7	O Legado Bourne (3/3)	Paramount/Universal	2	EUA	234	100.159	428	1.201.480,00	12,00	319.509	-50,4%
8	Paranorman (4/2)	Paramount/Universal	2	EUA	241	85.995	356	1.180.200,00	13,72	286.377	-57,1%
9	Vizinhos Imediatos De 3º Grau (-/1)	Fox	Estreia	EUA	97	74.032	763	765.476,50	10,34	74.032	-
10	Um Divã Para Dois (8/1)	Imagem (Wmix)	5	EUA	80	41.391	517	524.769,00	12,68	519.736	-37,1%
11	O Ditador (7/5)	Paramount/Universal	4	EUA	144	34.110	236	327.206,00	9,59	595.731	-62,8%
12	O Diário De Tati (14/4)	Vinny filmes	4	Brasil	92	23.786	258	205.965,00	8,66	133.826	-24,3%
13	Valente (12/10)	Disney	9	EUA	150	23.600	157	171.647,00	7,27	3.349.898	-41,9%
14	Tropicália (-/1)	Imagem (Wmix)	Estreia	Brasil	38	21.471	565	247.936,00	11,55	21.471	-
15	A Era Do Gelo 4 (13/12)	Fox	12	EUA	109	19.437	178	157.520,00	8,10	8.618.388	-50,0%
16	Batman: O Cavaleiro Das Trevas Ressurge (9/8)	Warner	8	EUA	72	18.607	258	172.541,00	9,27	5.132.964	-69,2%
17	O Vingador Do Futuro (10/5)	Sony (Columbia)	5	EUA	107	12.591	117	92.955,50	7,38	1.132.738	-73,3%
18	Projeto Dinossauro (11/2)	Playarte	2	Reino Unido	71	11.803	166	108.265,76	9,17	56.116	-73,4%
19	Ted (-/1)	Paramount/Universal	Pré-estreia	EUA	100	10.269	102	135.244,00	13,17	10.269	-
20	E Aí, Comeu? (15/14)	Downtown (Freespirit)	13	Brasil	84	9.639	114	85.400,70	8,86	2.546.821	-50,2%

Tabela 5 – Outras Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
My Way, o mito além da música	Pandora (Providence)	França	8	1.602	200	18.941,62	11,82
Cabra Marcado para Morrer	Mapa Filmes	Brasil	ND	ND	ND	ND	ND

Tabela 6 – Pré-Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Ted	Paramount/Universal	EUA	100	10.269	103	135.244,00	13,17
Tinker Bell e o Segredo das Fadas	Disney	EUA	12	1.575	131	23.139,00	14,69
Dredd	Paris (SM)	EUA	13	511	39	8.742,70	17,11
Poder Paranormal	Califórnia (Antonio Fernandes)	EUA	2	402	201	4.871,34	12,12
Polissia	Vinny Filmes	França	12	221	18	2.176,00	9,85
De Volta para Casa	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	3	53	18	301,84	5,70
Tudo o que Desejamos	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	1	15	15	222,49	14,83

Tabela 7 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana

#	Título	Distribuidora	Público	Participação no público da semana	Participação acumulada	Salas
1	Resident Evil: Retribuição	Sony (Columbia)	708.479	30,7%	30,7%	403
2	Os mercenários 2	Imagem (Wmix)	448.631	19,4%	50,1%	503
3	Abraham Lincoln: Caçador de vampiros	Fox	243.900	10,6%	60,7%	312
4	E a Vida Continua	Paris (SM)	135.420	5,9%	66,5%	139
5	Totalmente Inocentes	Paris (SM)	118.004	5,1%	71,6%	153

Tabela 8 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
1	E a Vida Continua	Ficção	Paris (SM)	14/09/2012	Estreia	139	135.420	1.471.161,55
2	Totalmente Inocentes	Ficção	Paris (SM)	07/09/2012	2	153	118.004	1.206.266,42
3	O Diário de Tati	Ficção	Vinny Filmes	24/08/2012	4	92	23.786	205.965,00
4	Tropicália	Documentário	Imagem (Wmix)	14/09/2012	Estreia	38	21.471	247.936,00
5	E Aí, Comeu?	Ficção	Downtown (Freespirit)	22/06/2012	13	84	9.639	85.400,70
6	À Beira do Caminho	Ficção	Fox	10/08/2012	6	65	3.379	21.522,35
7	31 minutos – O filme	Ficção	H2O Films	03/08/2012	7	56	2.482	18.754,32
8	Corações Sujos	Ficção	Downtown (Freespirit)	17/08/2012	5	17	1.903	18.644,42
9	Na Estrada - On The Road	Ficção	Playarte	13/07/2012	10	17	1.622	15.218,72
10	Cara ou Coroa	Ficção	Vinny filmes	07/09/2012	2	11	1.407	15.964,00
11	As Aventuras de Agamenon, o Repórter	Ficção	Downtown (Freespirit)	06/01/2012	37	34	1.277	6.053,50
12	Violeta Foi Para o Céu	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	08/06/2012	15	5	442	3.200,00
13	Histórias Que Só Existem Quando Lembradas	Ficção	Vitrine Filmes	06/07/2012	11	3	289	2.599,00
14	Febre do Rato	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	22/06/2012	13	2	245	2.502,10
15	Eu Receberia as Piores Notícias dos seus Lindos Lábios	Ficção	Sony (Columbia)	20/04/2012	22	3	184	1.216,00
16	Vou Rifar meu Coração	Documentário	Vitrine Filmes	03/08/2012	7	3	93	444,50
17	Jardim das folhas sagradas	Ficção	Polifilmes	04/11/2011	46	1	66	522,47
18	Billi Pig	Ficção	Imagem (Wmix)	02/03/2012	29	1	62	258,00
19	Ibitipoca, droba pra lá	Documentário	Lume	24/08/2012	4	1	61	424,98
20	Marighella	Documentário	Downtown (Freespirit)	10/08/2012	6	2	58	366,00
21	Raul, o Início, o Fim e o Meio	Documentário	Paramount/Universal	23/03/2012	26	1	55	385,00
22	Girimunho	Ficção	Vitrine Filmes	27/04/2012	21	1	32	165,00
23	Antônio Conselheiro – O taumaturgo dos sertões	Ficção	VPC Cinemavideo	10/08/2012	6	1	27	128,50
24	A Novela das Oito	Ficção	Paramount/Universal	30/03/2012	25	1	22	149,00
25	Um Homem Qualquer	Ficção	Pipa	31/08/2012	3	1	13	156,00
26	Curitiba Zero Grau	Ficção	Tigre Produções	17/08/2012	ND	ND	ND	ND
27	Cabra Marcado para Morrer	Documentário	Mapa Filmes	14/09/2012	ND	ND	ND	ND
Total						732	322.039	3.325.403,53

Tabela 9 – Desempenho das Distribuidoras na Semana

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Sony (Columbia)	6	722.664	31,3%	9.123.282,25	34,1%	529	14,0%
Imagem (Wmix)	10	521.294	22,6%	5.613.360,00	21,0%	664	17,6%
Fox	6	341.682	14,8%	3.884.207,00	14,5%	589	15,6%
Paris (SM)	9	261.370	11,3%	2.760.113,76	10,3%	347	9,2%
Paramount/Universal	9	231.951	10,0%	2.851.880,00	10,7%	734	19,4%
Califórnia (Antonio Fernandes)	7	110.821	4,8%	1.451.265,40	5,4%	117	3,1%
Vinny Filmes	9	25.997	1,1%	228.977,00	0,9%	134	3,6%
Disney	3	25.449	1,1%	195.471,00	0,7%	164	4,3%
Warner	3	20.510	0,9%	186.721,00	0,7%	93	2,5%
Playarte	6	16.271	0,7%	161.378,71	0,6%	105	2,8%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	18	13.859	0,6%	147.577,16	0,6%	80	2,1%
Downtown (Freespirit)	4	12.877	0,6%	110.464,62	0,4%	137	3,6%
H2O Films	1	2.482	0,1%	18.754,32	0,1%	56	1,5%
Pandora (Providence)	2	1.806	0,1%	19.652,62	0,1%	9	0,2%
Vitrine Filmes	3	414	0,0%	3.208,50	0,0%	7	0,2%
Esfera produções	1	228	0,0%	2.654,50	0,0%	2	0,1%
Lume	3	202	0,0%	1.392,98	0,0%	4	0,1%
Polifilmes	1	66	0,0%	522,47	0,0%	1	0,0%
VPC Cinemavídeo	1	27	0,0%	128,50	0,0%	1	0,0%
Pipa	1	13	0,0%	156,00	0,0%	1	0,0%
Tigre Produções	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Mapa Filmes	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	105	2.309.983	100,0%	26.761.167,79	100,0%	3.774	100,0%

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 10 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas (*)	% de salas
Paris (SM)	2	253.424	78,7%	2.677.427,97	80,5%	292	39,9%
Vinny Filmes	2	25.193	7,8%	221.929,00	6,7%	103	14,1%
Imagem (Wmix)	2	21.533	6,7%	248.194,00	7,5%	39	5,3%
Downtown (Freespirit)	4	12.877	4,0%	110.464,62	3,3%	137	18,7%
Fox	1	3.379	1,0%	21.522,35	0,6%	65	8,9%
H2O Films	1	2.482	0,8%	18.754,32	0,6%	56	7,7%
Playarte	1	1.622	0,5%	15.218,72	0,5%	17	2,3%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	2	687	0,2%	5.702,10	0,2%	7	1,0%
Vitrine Filmes	3	414	0,1%	3.208,50	0,1%	7	1,0%
Sony (Columbia)	1	184	0,1%	1.216,00	0,0%	3	0,4%
Paramount/Universal	2	77	0,0%	534,00	0,0%	2	0,3%
Polifilmes	1	66	0,0%	522,47	0,0%	1	0,1%
Lume	1	61	0,0%	424,98	0,0%	1	0,1%
VPC Cinemavídeo	1	27	0,0%	128,50	0,0%	1	0,1%
Pipa	1	13	0,0%	156,00	0,0%	1	0,1%
Tigre Produções	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Mapa Filmes	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	27	322.039	100,0%	3.325.403,53	100,0%	732	100,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 11 – Desempenho das Distribuidoras Internacionais e Nacionais na Semana

Distribuidora (tipo)	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Todos os títulos	105	2.309.983	100,0%	26.761.167,79	100,0%	3.774	100,0%
Distribuidoras Internacionais	27	1.342.256	58,1%	16.241.561,25	60,7%	2.109	55,9%
Distribuidoras Nacionais / Distribuição Própria	78	967.727	41,9%	10.519.606,54	39,3%	1.665	44,1%
Títulos nacionais	27	322.039	100,0%	3.325.403,53	100,0%	732	100,0%
Distribuidoras Internacionais	4	3.640	1,1%	23.272,35	0,7%	70	9,6%
Distribuidoras Nacionais	21	318.372	98,9%	3.302.002,68	99,3%	661	90,3%
Distribuição Própria	2	27	0,0%	128,50	0,0%	1	0,1%
Títulos estrangeiros	78	1.987.944	100,0%	23.435.764,26	100,0%	3.042	100,0%
Distribuidoras Internacionais	23	1.338.616	67,3%	16.218.288,90	69,2%	2.039	67,0%
Distribuidoras Nacionais	55	649.328	32,7%	7.217.475,36	30,8%	1.003	33,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.